

Het WOLK



LESMAF

Vuil

Beste juf, meester of andere geïnteresseerde,

Ik ben Sarah van Het WOLK en binnenkort kom je met de klas naar onze voorstelling Vuil kijken. Vooreerst wil ik je bedanken dat je voor onze voorstelling koos en we hopen dan ook dat je klas een aangename ervaring tegemoet gaat.

Wij hebben een lesmap samengesteld die je vrijblijvend kan gebruiken zowel voor als na de voorstelling. We bieden je informatie aan over de voorstelling en de makers ervan.

We kiezen ervoor om voor de voorstelling niet veel informatie mee te geven aan de leerlingen zodat ze onbevooroordeeld aan de voorstelling kunnen starten.

Na de voorstelling hebben we enkele leuke gesprekstarters en creatieve opdrachten bedacht. Aarzel zeker niet om deze aan te passen zodat ze beter geschikt zijn voor jouw klas.

We willen ook vragen om tijdens de voorstelling geen foto's te maken. Op onze website vinden jullie hele mooie foto's en filmpjes terug waardoor je nog kan nagenieten met de klas. Wil je na de voorstelling toch graag een foto met het decor en of de acteurs vraag het ons gerust, dit doen we met plezier. Mogen we wel vragen de kindjes na de voorstelling niet op het podium te laten stappen en geen attributen mee te nemen naar de klas. De objecten op scene zijn erg fragiel maar vraag het gerust als jullie iets van dichtbij willen bekijken.

Wij willen heel graag jullie mening horen, dus geef gerust een seintje via sociale media, onze website, mail, telefoon of oldschool per post!

Veel kijkplezier bij de voorstelling en doe-plezier bij de lesmap.

Vriendelijke groetjes
Het WOLK



Sarah Van Overwaelle
sarah@hetwolk.be
0494723296

www.hetwolk.be

VZW Het WOLK
Singelweg 47
9200 Mespelare

Wie of wat is Het WOLK

Het WOLK is een kindertheatergezelschap opgericht in 2015 door **Sarah Van Overwaelle** vanuit de noodzaak om kwalitatief theater te brengen voor de allerkleinsten. We staan garant voor sterk **beeldend theater** dat **fantasie en creativiteit prikkelt** en de verbeeldingswereld van jong en oud vergroot. Daarnaast heeft het WOLK de gave om los te koppelen van de realiteit en je mee te nemen naar een nieuwe magische wereld.

Het WOLK staat voor dromen, fantaseren, met je **hoofd in de wolken** lopen en dit overbrengen op het publiek, de wereld, **het volk**. Het gezelschap brengt voorstellingen voor kinderen op een eigenzinnige, kritische, plezante, creatieve, duurzame en absurde manier, zonder te belerend te zijn. Het WOLK laat dagdagelijkse dingen zien en maakt deze bijzonder door ze op een 'andere' manier te benaderen. Het WOLK wil aandacht opwekken bij haar publiek. **Aandacht voor de kleine verhalen, voor de onbenulligheid van objecten, voor de schoonheid van het leven en de traagheid van de dingen**. Het WOLK brengt een **ode aan de kinderlijke verbazing en verwondering** waarmee we allemaal geboren werden en roept op om die vaker terug op te zoeken. Dit doen we door zowel bij het maken als bij het spelen die verwondering zelf opnieuw toe te laten.

Het WOLK voelt de noodzaak om een **verhaal te ensceneren in een beeldend jasje**. We pretenderen een gulden middenweg te vinden tussen verhaal en beeld. Het WOLK maakt voorstellingen vanuit een idee of thema, zonder voorgeschreven tekst of gepland scenario. Deze thema's worden in meervoudige interpreteerbare beelden gegoten. We bouwen en creëren een eigen verhaal op de repetitievloer. Hiervoor laten we ons inspireren door eigen ervaringen en onze verbeelding, altijd vertrekkend van **herkenbare dagdagelijkse situaties**.

Wil je meer te weten komen over het andere werk van Het WOLK hou dan zeker www.hetwolk.be in het oog.

van en met: **Sarah Van Overwaelle en Bert Van Wymeersch**
vormgeving: **Sarah Van Overwaelle**
decor: **Bert Van Wymeersch**
coaching: **Danny Timmermans**
muziek: **Bert Van Wymeersch**
lichtontwerp: **Jonatan De Vroede**
productie: **Het WOLK**
afbeelding: **Tim De Backer**

met dank aan: CC De Plomblom, CC Westrand en Toneelatelier Aalst

duur: 45 min

Voor het stuk

1. Voorbereiding:

Vertel de leerlingen tijdig dat ze naar een toneelstuk gaan kijken. Voor sommigen is het misschien zelfs de eerste keer dat ze dit gaan doen. Een spannende ervaring dus. Leg hen uit wat er te gebeuren staat:

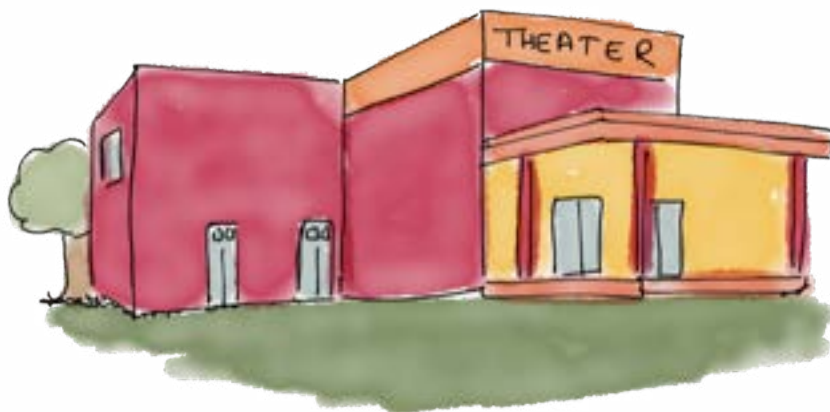
Vertrekken doen jullie in de vertrouwde omgeving van de school.



Jullie gaan te voet of met de bus, misschien brengen de mama's of papa's jullie wel, een hele belevenis.



Dan komen jullie aan in het theatergebouw. Deze gebouwen zijn meestal erg groot en misschien wat overweldigend. Misschien zitten er al kinderen van andere scholen te wachten en is er veel lawaai. Probeer de kinderen hierop voor te bereiden, wellicht gaan jullie even moeten wachten.



Omdat Vuil een vrij intieme voorstelling is, nemen jullie niet plaats in de gewone tribune van de theaterzaal maar mogen jullie mee op het podium zitten. Er worden gezellige bankjes en kussens voorzien waar iedereen een perfect zicht op de voorstelling heeft. Onze bankjes zijn van hout gemaakt, vraag de kinderen eventueel om er niet tegen te 'sjotten' met de voeten want dit maakt veel lawaai.

2. Hoe naar het stuk kijken?

Zo, nu weten jullie al een beetje waar jullie naartoe gaan. Dan is het ook belangrijk dat er in theater een paar afspraken gelden die je best even met de kinderen doorneemt en misschien zelfs inoefent

Tijdens de voorstelling;

- blijven we rustig zitten, ook wanneer het licht plots dooft. Dat is het teken dat de voorstelling begint. Als je even bang bent neem dan de hand van de jongen of meisje naast je .
- we genieten van het stuk en kijken aandachtig.
- we babbelen niet tijdens de voorstelling (want de acteurs kunnen dit horen).
- we mogen lachen of reageren indien er iets grappigs of leuks gebeurt.
- we houden er rekening mee dat er nog andere mensen in de zaal zitten en deze ook alles willen kunnen zien of horen.
- we proberen rustig naar het stuk te kijken, ook al gebeurt er iets dat we niet snappen. Misschien wordt dit later wel duidelijk.
- heen en weer lopen is niet zo fijn want dat zorgt ervoor dat de spelers zich niet goed kunnen concentreren, probeer dus zeker voor je de zaal binnengaat nog naar toilet te gaan.
- we klappen in de handen na de voorstelling, wanneer de acteurs buigen. Tussendoor hoeft niet.

3. Info om te bekijken met de kinderen

Laat de kinderen om te beginnen de flyer of affiche van het stuk zien. (ook cover van deze lesmap). Stel hen enkele vragen.

- Wat zien we op de afbeelding?
(een vuilzak, een meisje, een straat, wolken, lucht,...)
- Voor wat dient die zak?
- Wat stoppen jullie daar in?
- Vind je vuilzakken leuk?
- Zijn het echte wolken in de lucht?
- Van wat zijn ze gemaakt (plastiek zakjes)

De voorstelling heet Vuil. Stel hen enkele vragen over dit woord.

- Wat is vuil?
- Wat doe je normaal met vuil?
- Waarom is iets vuil voor jou?
- Is de verpakking van jouw koek vuil? Waarom?

Lees vervolgens het wervende tekstje voor:

Er is een meisje
een mooi meisje
een keurig meisje
een proper meisje

maar ze heeft een zak
een zak vol afval
een zak vol vuil
een vuilzak, zoals ze zeggen

Het meisje wil er van af,
van die vuilzak
hij stinkt en hij plakt

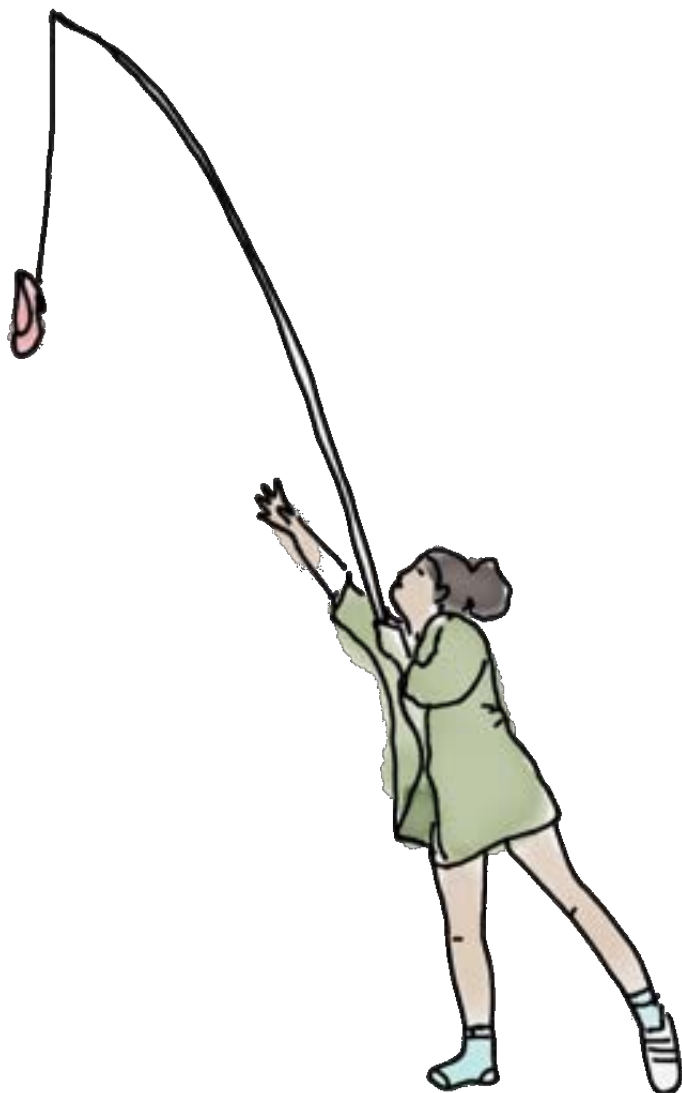
en het vuil zelf
het interesseert hem geen zak
of toch?

Stel opnieuw wat vragen over dit tekstje.

- Toon iets in de klas wat proper is.
- Toon iets in de klas wat vuil is.
- Laat hen uitleggen waarom het ene proper is en het andere niet
- Kan het vuile ding terug proper worden?
- Is er een verschil tussen proper en mooi?

- Kan iets wat vuil is toch mooi zijn? Zoek samen voorbeelden. (Een papiersnipper kan wel een mooie vorm hebben, een kapotte ketting gooi je weg maar is eigenlijk wel nog mooi om naar te kijken, snoeppapiertjes hebben vaak mooie kleuren waarom gooien we deze dan weg?)

Zo, nu weten de kinderen al iets over wat hen te wachten staat. Laat hen nu vooral maar genieten van de voorstelling en probeer dit zeker zelf ook te doen. Heel veel plezier toegewenst bij Vuil van Het WOLK.



Na het stuk

1. Klasgesprek

Een voorstelling zorgt voor heel wat indrukken en meningen. Laat de leerlingen dit ventileren. Zo kunnen ze enerzijds verwoorden waarom ze iets vonden en anderzijds luisteren naar de argumenten van andere leerlingen. Zorg voor een leuke en veilige sfeer, waarbij iedereen zijn mening mag verwoorden. Er is dan geen goed of slecht antwoord. In een informeel groepsgesprek kom je te weten wat de kinderen van de voorstelling vonden en of ze nog met vragen of bedenkingen blijven zitten.



Van vuil naar mooi

- In de voorstelling werden niet veel woorden gebruikt. Met welk woord begon de voorstelling?
 - Het personage zei 'Vuil', even later bracht ze haar vuilniszak op. Ze zet het vuil buiten voor de ophaling.
- Vond het meisje het leuk om het vuil buiten te zetten? Zouden jullie dit fijn vinden?
- Wie doet dit bij jullie thuis?
- Waarom wordt het vuil buiten gezet?
- Wie komt het ophalen?
- Waar gaat het naartoe?



De vlieg

- Hoe komt het dat het meisje niet meer weg ging?
- Ze hoorde iets in de zak. Wisten de kinderen meteen dat het om een vlieg ging? Wat kon het nog zijn? Waren ze bang?
- Waarom opende ze de vuilniszak?
- Om de vlieg er uit te laten? Zouden jullie dit ook gedaan hebben?
- Vinden jullie een vlieg vuil?
- Als jij een vlieg ziet wat doe je dan?

- Het meisje zat de vlieg achterna, wat wou ze ermee doen denken jullie?
- Plots zei het meisje "niet vuil, mooi". Waarom zei ze dit?

- Vonden jullie de vlieg mooi?
- Zagen jullie wel een vlieg of zagen jullie iets anders?
 - extra: De vlieg was gemaakt van afvalmateriaal: een oude lamp met wat restjes ijzerdraad werden omgetoverd tot een vlieg.

De zak

- Er was iets speciaals met de vuilniszak, hij kon bewegen. Kan jullie afvalzak ook bewegen?
- Wat kon de zak allemaal doen?
- De zak gooide op een bepaald moment een zakdoekje terug. Waarom denken jullie?
- Er kwamen verschillende dingen uit de zak, kunnen jullie er nog wat opsommen?

oude cd's
 een vislijn
 zakjes
 chips-verpakkingen
 blikjes
 bloemen
 ...

- Vond het meisje de spullen uit de zak mooi of vuil?
- Wat vonden jullie ervan?

Nieuwe wereld

Het meisje vulde het podium met meerdere dingen uit de zak en door magie. Wat werd er allemaal neergezet?

Bloemen
 Een paraplu dat leek op een boompje
 Een kasteel
 Een slinger in de lucht
 Een mobiel van zakjes
 ...

Wat vonden de kinderen het mooist?

Weten ze van wat alles gemaakt werd?



De bloemen van koffiepads
Het kasteel van champignonbakjes.
De slinger van plastic zakjes
een ridderpak van chips-zakken
een hoed van zilverpapier
...

De Storm

Op een bepaald moment in de voorstelling waren het meisje, de zak en de vlieg een feestje aan het bouwen.

- Aan wat zagen jullie dat?
- Waarom moest het feestje stoppen?
- Wat hoorden jullie?
- Zijn jullie bang van onweer?
- Wat doen jullie dan?
- Er was bescherming tegen de regen, weten jullie nog wat?



2. Spelletje: de dansende zakjes.

Geef de kinderen allemaal een plastic zakje. Je kan de kinderen (en ouders) op voorhand vragen er eentje mee te brengen van thuis of je koopt een rolletje emmerzakjes in de winkel.

(bij Wibbra verkopen ze leuke kleurtjes, ze komen vast nog van pas voor andere doeleinden in de klas of het kan een vast attribuut worden om mee te spelen)

Het geluid

- Laat de kinderen eerst zachtjes met het zakje ritselen, het maakt een erg leuk geluid. Laat ze maar ontdekken hoe het ritselen luider en stiller kan worden.

Laat het dansen

- Laat de kinderen experimenteren hoe ze het zakje kunnen laten 'dansen'. Je kan het in de lucht gooien. Je kan het openschudden zodat er lucht in kan. Wanneer het boven je hoofd is kan je er op blazen waardoor het telkens weer een andere vorm aanneemt. Neem het vast bij het handvat en laat het rondzwieren.
- Misschien kunnen de kinderen ook samenwerken? Laat ze het zakje naar elkaar gooien. Geef het door in een kring of zoek nog andere variaties.



Een zakje in de wind

- Wat doet de omgeving met het zakje? Het zakje gaat anders bewegen binnen in de klas dan buiten op de speelplaats. Laat de kinderen met het zakje uitzoeken of er veel of weinig wind is. Kunnen ze vorige opdrachten makkelijker of moeilijker uitvoeren buiten?

Niet laten vallen

- Daag de kinderen uit om het zakje, zo lang mogelijk in de lucht te houden. Eerst mogen ze nog hun handen gebruiken. In een volgende fase moeten de handen op de rug en kunnen hun benen nog helpen. Bij de laatste ronde mag er alleen gebruik gemaakt worden van hun adem. De zakjes moeten in de lucht geblazen worden.

Klasspel

- Speel de vorige opdracht in groep met maar 1 zakje en laat alle kinderen helpen om het zakje in de lucht te houden.



3. Het Vuil-museum

De zoektocht

Duik in de vuilbak van de klas, die op de speelplaats of laat de kinderen thuis op onderzoek gaan. Laat ze iets van afval zoeken dat ze mooi vinden. Dat kan iets zijn dat ze in de voorstelling gezien hebben :een champignon bakje heeft een mooie kleur, snoepverpakkingen glitteren soms mooi, er zijn heel veel toffe vormen van koffiecapsules,... Maar het mag evengoed iets helemaal nieuws zijn dat ze ontdekken.: bolletjesplastic die rond pakjes zit, het glimmende papier van een boeket bloemen, het touwtje waar het etiket van je kleren aan vast zit,... Er zijn zoveel mooie dingen die we altijd maar weer weggoeien. Maak de kinderen hier bewust van door ze zelf zo een spullen te laten zoeken.

Laat de kinderen de gevonden spullen aan elkaar voorstelling in de kring. Laat hen uitleggen van waar het komt (het is de doos waar mijn nieuwe pop aan vast hing) en laat ze vertellen waarom ze het mooi vinden.



Het museum

Leg de spullen verspreid op de grond in de klas en open zo jullie eigen vuil-museum. Laat de kinderen één voor één binnenkomen in de klas (of turnzaal), laat hen uiteraard een imaginair inkomsticketje kopen en laat hen dan rondwandelen in hun eigen museum.

Een schatkist

Je kan de spullen na sluitingstijd van het museum bewaren in een schatkist: een plekje in de klas waar ze het hele jaar door dingen kunnen bij stoppen. Een mooi steentje van op de speelplaats, een stukje speelgoed dat stuk is gegaan, een mooie verpakking van een cadeautje, een mini stukje stof, ... De kinderen gaan ongetwijfeld met prachtige dingen op de proppen komen. Uit deze kist kunnen ze dan wanneer ze zin hebben iets uithalen om iets mee te knutselen. Misschien past dat steentje wel mooi op het kadertje van vaderdag of kunnen ze een oude verpakking gebruiken om een verjaardagskroon op de vrolijken.... Jullie juffen en meesters weten vast wel nog heel veel leuke variaties om het afvalmateriaal een tweede leven te geven.

De schatkist sorteren

Buiten knutselen kan je nog heel wat leuke dingen doen met de verzamelde spullen. Laat de kinderen ze sorteren op kleur, van klein naar groot leggen. Laat hen in een bak met water testen welke spullen drijven en welke niet. Laat hen telverzamelingen maken met de spullen...

Je kan doorheen het jaar de kist nog regelmatig bovenhalen om bepaalde opdrachten mee te doen.

4. Maak zelf afvalbloemen

Benodigheden:

snoep of koek-papiertjes

tape

takjes of satestokjes

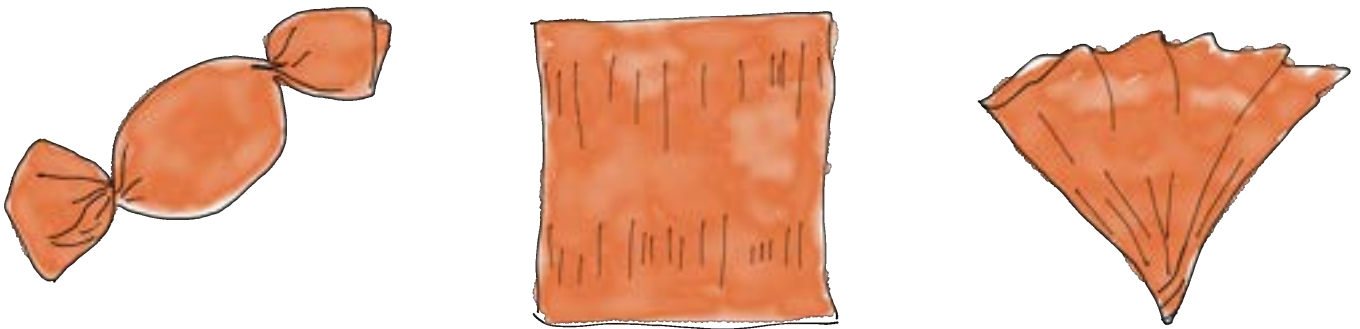
Op veel scholen is er de regel dat er enkel koekjes in dozen mogen meegebracht worden op school. Uiteraard is dit een goede zaak maar vaak verkopen de winkels toch apart verpakte koekjes en worden de verpakking dus thuis weggegooid. Vraag de ouders en kinderen de verpakking toch mee te geven; de blinkende of kleurrijke omhulsels van de koeken (zonder kruimels). Deze papiertjes gaan we gebruiken om fijne afvalbloemen mee te maken. Papiertjes van snoepen zijn hier ook heel geschikt voor, je hebt zelfs mooie transparante kleurrijke exemplaren zoals die die naar beneden dwarrelden in de voorstelling.

Voor de steeltjes van de bloemen kan je kiezen wat je gebruikt. Je kan met de kinderen het bos induiken om leuke takjes te gaan rapen of je kan iets nemen wat je sowieso in de klas hebt liggen (saté-stokjes, rietjes, kapotte stiften of stylo's...) Als het maar smal en langwerpig is.



Hoe ga je te werk?

Neem een afvalpapiertje. Knip of scheur het open tot min of meer een vierkantje (andere vormen zijn ook toegestaan, je krijgt er alleen maar originelere bloemen van). Neem de papiertjes in het midden samen en frommel ze een beetje op.



Herhaal deze stap met andere papiertjes. Je kan ervoor kiezen dezelfde soort te gebruiken of kies net voor een mengelmoes van kleuren en types. Voeg zoveel papiertjes samen als je wil. Neem je stokje erbij en de plakband. Schik de verfrommelde papiertjes rond het stokje en tape ze vast. Wanneer je alle bloemen van de klas samenvoegt krijgt je een prachtig afval-boeket. Om het af te werken neem je een lege petfles waar je de bovenkant afsnijdt en dat kan je dan als vaasje gebruiken. Voeg eventueel wat zand toe zodat je vaasje niet omvalt.

5. Torens bouwen met afval

Voor de voorstelling knutselden we een kasteel van champignonbakjes. Hiervoor riepen we familie en vrienden op om hun bakjes niet weg te gooien maar te verzamelen voor ons. We kregen een ongelooflijke hoeveelheid prachtige blauwe (maar ook groene en zwarte) bakjes. De bakjes worden binnenkort uit de handel genomen dus misschien kunnen jullie ook een inzamelactie organiseren en de laatste bakjes nog een mooi tweede leven geven.

Je kan erg leuke dingen doen met de bakjes.

De muur

Je kan er een muur mee bouwen door ze geschrinkt op elkaar te stapelen. Daag de leerlingen uit welk groepje de hoogste muur kan bouwen. Wie kan de muur ook het snelst weer tot een stapel in elkaar geklikte bakjes omvormen? Met wat geluk kan je alle bakjes erg snel over elkaar laten zakken.

Een straat

Je kan er iets mee afbakenen. Je kan er straten mee maken waartussen de kinderen moeten fietsen op de speelplaats

De accordeon

In de voorstelling gebruikten we een accordeon gemaakt van allemaal champignonbakjes. We maakten in alle bakjes kleine gaatjes waardoor we een lange rekker spanden. Daardoor glijden ze over de rekker mooi open en terug dicht.



DANKU