

Praktische info

- De acteurs arriveren ten laatste 35 minuten voor aanvang van de eerste voorstelling
- Indien mogelijk wordt een parkeerplaats voorzien
- De school voorziet een aparte ruimte waar de acteurs zich kunnen omkleden, voorbereiden en hun spullen veilig achterlaten
- Gelieve de leerlingen tijdens de voorstelling niet te laten eten

OPTIE A: IN DE KLAS [voor ca. 25 lln. per voorstelling]

Dankzij de intimiteit van de gekende klasomgeving en de kleinschaligheid ervan levert elke voorstelling een spannende interactie op met de leerlingen. De klas doet dienst als decor, de kinderen als extra tegenspeler.

- **Zeg niet dat er toneel naar de klas komt**, de kinderen hoeven niet voorbereid te worden. Benieuwd waarom? Neem een kijkje op onze website bij 'VISIE'.
 - Verwijder op voorhand **slingers of tekeningen** indien deze redelijk laag hangen.
 - **Wacht niet** met je klas op de binnenkomst van de acteurs. Je mag gewoon doen wat je anders zou doen, zolang het niet iets met lijm of verf is.
 - Na afloop komen de acteurs niet terug voor **applaus**. De leerkrachten beslissen nadien zelf of ze vertellen of het theater was of niet.
 - Het **eerste en tweede leerjaar** hoeft niets voor te bereiden: de voorstelling speelt zich voornamelijk vooraan af.
- Voor de **kleuterklassen**: voorzie een **leeg vlak** van minimum 2m², bij voorkeur dicht bij de kring. Moesten de leerlingen hier vragen bij stellen, kan je altijd zeggen dat dat is om te poetsen. ;)



OPTIE B: IN DE POLYVALENTE RUIMTE [voor max. 50 lln. per voorstelling]

Dit kan een turnzaal zijn, een leeg lokaal, een refter,...Een podium is niet bruikbaar voor de voorstelling.

Deze optie biedt de mogelijkheid om per voorstelling meerdere klassen samen te zetten en zo een (nog) uitbundigere dynamiek te creëren.

- Voorzie op voorhand **zitplaatsen** (stoelen, banken, zitkussens,...). Werk indien mogelijk tribunegewijs van hoog naar laag, zodat iedereen goed kan zien.
- Kom op het afgesproken uur naar de polyvalente ruimte. Daar zal één van de acteurs jullie **opwachten**.
- **Zeg** de leerlingen **niet** dat ze naar **theater** gaan kijken, maar dat iemand hen iets belangrijks te vertellen heeft.
- Voorzie **geen** of zo weinig mogelijk **passage** van derden tijdens de voorstelling.
- Na afloop komen de acteurs **niet** terug voor **applaus**. Gelieve snel terug naar je klas te gaan zodat de acteurs de ruimte kunnen klaarzetten voor de volgende voorstelling.